

Fils numériques : Textiles | Art | Technologie

Nouveau projet pour le Web conçu par le Textile Museum of Canada

www.digitalthreads.ca

Avec l'appui de:



Canada

Partenaire:



Fils numériques, un environnement interactif bilingue conçu pour le Web, vous présente des nouvelles œuvres d'art numériques des artistes Canadiens **Jennifer Angus, Joanna Berzowska, Kai Chan, Ruth Scheuing** et **Samuel Thomas**. Reconnues internationalement pour leur travail innovateur qui défie les frontières des arts textiles conventionnels, ces cinq artistes délimitent de nouveaux territoires sur le Web mondial avec des projets dynamiques qui lient à 50 expositions et des milliers de textiles de la collection du Textile Museum of Canada. L'art et la technologie se fusionnent dans ce projet – chaque un acte créatif, ingénieux et dévoué au processus de la découverte.

Non seulement employé pour délivrer la matière du site Web, la technologie joue un rôle intrinsèque dans le processus créatif des cinq artistes. Par exemple, les textiles réactifs de Joey Berzowska nous proposent un futur où un ensemble textile se transforme en camouflage et démontrent subtilement le tempérament du porteur. [Traduction] « Je veux contrôler le niveau d'agressivité que démontre ma robe », dit l'artiste.

Ce projet interactif offre un studio où les amateurs d'Internet peuvent créer leurs propres œuvres numériques avec des éléments empruntés des cinq artistes - motif, couleur, forme, temps et raison. Liées à 17 ans d'expositions préparées par le TMC, *Fils numériques* regroupe 50 expositions sous 5 thèmes distincts : **Les mythes et la science, Les textiles et la vie de tous les jours, La communication par le vêtement, Traverser les cultures** et **La nature, l'environnement et les matériaux bizarres**. Naviguez ces pages et branchez vous à 180 artistes contemporains exhibés au grand public pour la première fois. *Fils numériques* offre aussi l'accès à un nombre croissant d'objets de la collection permanente du TMC, chacun équipé d'images numériques de haute qualité en plus de l'application interactive « zoomify ». Le TMC offre en ligne des milliers d'artefacts par la base de données publique dont les visiteurs peuvent explorer n'importe quand, n'importe où !

Historique des projets numériques et de nouveaux médias conçus par le Textile Museum of Canada :

Depuis l'an 2001, le TMC fait d'importants investissements dans la programmation en ligne, la numérisation d'artefact et aux nouveaux médias. Commencent avec *Textile et Argile : Pour communiquer la culture (Cloth and Clay: Communicating Culture)*, suivit par l'initiative Web *La Tapisserie Canadienne : Une toile de diversité canadienne (Canadian Tapestry: The Fabric of Cultural Diversity)*, le TMC continue à remporter des prix pour ses programmes de nouveaux médias. *Fils numériques*, la suite de l'initiative Web *La Tapisserie Canadienne* (www.canadiantapestry.ca), voit le rassemblement de cette équipe primée. Les partenaires du TMC comprennent : ecentricarts inc., Willoughby Associates Ltd., Arius3D, CHASS (Computing in the Humanities and Social Sciences à l'Université de Toronto) et Concentric Media. Le TMC reconnaît l'appui financière du Ministère du Patrimoine canadien et des programmes de financement de Culture canadienne en ligne.

-30-

Pour plus de renseignements, entrevues ou images :

Veillez contacter Beth Sharpe au 416 599 5321, x. 2239 ou bethsharpe@textilemuseum.ca

Textile Museum of Canada
55 Centre Avenue (Dundas & University)
Toronto, ON M5G 2H5
T (416) 599-5321 F (416) 599-2911
www.textilemuseum.ca
Transit: St. Patrick Station

Museum Hours

Open 7 days a week 11 am – 5 pm
Wednesdays 11 am – 8 pm



Canada Council
for the Arts
Conseil des Arts
du Canada



torontodartscouncil
An arm's length body of the City of Toronto